

Extrait du El Watan

<http://www.elwatan.com>

Jeanne Lanvin. Styliste

# **Création et élégance**

-- Archives - 2009 - 2009-03 - 2008-03-22 --

## Création et élégance

---

**La créatrice de mode Jeanne Lanvin est n e en 1867 d'un père journaliste instable. Jeanne est l'aînée de onze enfants. La petite fille grandie dans les coulisses d'une famille pauvre et ce, malgré le soutien d'un ami de la famille, en l'occurrence, Victor Hugo. Elle embrassera la vie active à l'âge de 13 ans en livrant des chapeaux exécutés par une modiste.**

Les chapeaux la fascinent tellement qu'elle se lance, à l'âge de 16 ans, dans la confection des ces derniers. Deux années plus tard, elle entre en qualité d'apprentie modiste chez Félix. Elle commence alors à fabriquer des chapeaux de poupées qu'elle vend en faisant du porte-à-porte. A partir de là, sa vie professionnelle prendra un nouveau virage. Elle entre ensuite chez Cordeau et part travailler à Barcelone, gagnant beaucoup d'argent. Les chapeaux sont très en vogue à cette époque là. Une fois de retour à Paris, la créatrice s'installe à son compte en louant des chambres sous les toits, avant de s'installer quelques années plus tard au 22 rue du Faubourg Saint-Honoré, actuelle adresse de la Maison Lanvin. En 1896, elle se marie avec le comte Emilio di Pietro avec qui elle aura une petite fille. Le couple se sépare au bout de sept ans de mariage. Ainsi, c'est en habillant sa fille que Jeanne Lanvin découvre en elle un talent avéré pour la couture. Elle se retrouve face à un sérieux dilemme : ses clientes veulent le même genre de toilette pour leurs filles et pour elles-mêmes. C'est ainsi que démarre sa carrière de grande couturière. Une collection pour femmes fut ainsi lancée en 1909. En 1901, elle figurait à l'Annuaire de la mode française qui réunissait les plus grands créateurs. En 1909, la Maison Lanvin, devient membre de la Chambre syndicale de la haute couture.

En 1925, la Maison Lanvin compte à son actif plus de huit cents ouvrières. Un nombre nécessaire pour coudre les trois cents modèles exposés à chaque collection. Une fois aisée, Jeanne décide d'investir une partie de son argent dans l'immobilier. Elle achète un immeuble près des Invalides et construit une petite folie au Vésinet. Elle ouvre Lanvin Décoration avec la complicité de l'artiste Armand Rateau qui, plus tard, l'aide à décorer les stands de l'exposition des arts décoratifs. Notoriété oblige, la styliste crée Lanvin Parfums sur les Champs- lys es et ouvre un magasin à Cannes et un au Touquet. Elle engage le jeune « nez » André Fraysse qui avai son laboratoire à Nanterre. Pour les 30 ans de sa fille, en 1927, elle demande à André Fraysse et Paul Vacha de créer le parfum Arpège, qui conna ra un immense succès. Dans le monde du spectacle, Jeanne Lanvin habilla quelques comédiennes dont Yvonne Printemps. Jeanne Lanvin est décédée en juillet 1946, à l'âge de 79 ans. Sa fille Marguerite reprendra la direction de la Maison Lanvin jusqu'à sa propre mort en 1958. Il est à noter qu'en 1926, Jeanne Lanvin est nommée chevalier de la Légion d'honneur et douze ans plus tard, elle reçoit la rosette d'officier de la Légion d'honneur des mains de Sacha Guitry. Aujourd'hui, la marque Jeanne Lanvin est une référence du luxe français à travers le monde, aussi bien pour les parfums que pour la mode. Cette renommée passe par le relais de filiales en Asie, au Japon,   Hong Kong et Taïwan. Mais avec, cependant, toujours comme règle d'or, respecter l'esprit de « l'enchanteresse » qu'était « Madame » : celui de la création et l'élégance.